



الجامعة الأردنية
كلية الفنون والتصميم _ قسم الفنون البصرية

المساق: تصوير مائي

رقم المساق:

المدرس:

متطلب تخصص إجباري

الساعات الأسبوعية المعتمدة: ٦ ساعات عملي

وصف المقرر

دراسة لمبادئ التصوير المائي والتعامل مع تقنياته وكيفية السيطرة على المواد والأدوات الخاصة بالتصوير المائي.

أهداف المقرر

- يهدف المساق إلى تدريب الطالب على التعامل مع الألوان المائية والتحليل اللوني والشفافيات والتقنيات الخاصة بالتلوين المائي.

منهجية التدريس

- التصوير التوضيحي: يقوم المدرس بشرح المفاهيم الفنية وأسلوب التصوير من خلال التصوير المباشر التوضيحي أمام الطلاب.
- المتابعة والملاحظة: يقوم المدرس بعمل جولات على الطلاب، وتقديم الملاحظات النقدية البناءة، وعمل تصوير توضيحي بشكل فردي.
- المناقشة والتحليل: يقوم المدرس بمناقشة خطوات التصوير وتوضيح الأخطاء الشائعة، من خلال عرض أعمال الطلاب وأعمال نموذجية لفنانين.
- الحوار الفردي: يقوم المدرس بشكل منفرد مع كل طالب بمناقشة تقنياته ومراحل عمله على لوحاته وتقديم اقتراحاته بخصوص أدائه.

- الرسم المباشر من الموديل: يقوم المدرس باستخدام الموديل الحي بتوضيح القواعد الإنشائية وتقنيات الرسم وكيفية التعامل مع الجسم البشري كموضوع للرسم من الناحية التشريحية.

نتائج المساق المتوقعة

أن يقوم الطلاب بتطبيق منهجية رسم التشريح والبنائية الهندسية في المدى الطويل على أسلوبهم في الرسم والتعامل مع الجسم البشري.

تقويم المساق/ نظام العلامات

يقوم المدرس بتطبيق نظام تقويم أعمال الطلاب وتقدمهم في أداء واجباتهم داخل حصة الرسم بناءً على النظام التالي:

10 %	استيعاب مفهوم وأهداف الواجبات
30 %	التعامل مع الأدوات والتقنيات
30 %	التعامل مع النسب وبناء الجسم
10 %	القدرة على إظهار البعد الثالث للجسم بوساطة الضوء والظل والخط
10 %	القدرة على عرض مستويات نوعية فنية من الرسم
10 %	الأداء العام

التقويم النهائي للعلامات يكون على النحو التالي:

الواجبات اليومية في حصة الرسم: ٣٠%

الدراسات والواجبات البيتية: ٣٠%

الاختبار النهائي: ٤٠%